

Родительское собрание «Как привить ребенку интерес и любовь к книге?»

Подготовила: Хрущева Ю.Н. воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Радуга» г. Новодвинск

Цель:

- Повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросе приобщения ребенка к книге

Задачи:

1. Информировать родителей о значимости книги в развитии дошкольника.
2. Познакомить родителей с правилами ознакомления детей с художественным произведением; научить родителей осуществлять правильный выбор книги для детского чтения.

Форма проведения: семинар-практикум

Предварительная работа:

- Проведение мониторинга по О.О. «Чтение художественной литературы»;
- Организация выставки книг для родителей;
- Анкетирование родителей:

Вопросы для обсуждения с родителями:

- Какая любимая книжка у вашего ребенка? Чем она его привлекает?
- Как часто вы читаете ребенку детские книжки? В какое время? (Утром, вечером, в выходные дни, изредка, совсем не читаете.) Сколько минут?
- Как вы считаете, нужна ли детская библиотечка дома? Докажите свою точку зрения.
- Чем вы руководствуетесь при покупке книг своему ребенку? (Знаете автора или произведение, вас привлекает текст или иллюстрации, покупаете наугад или по просьбе малыша.)
- Как вы считаете, привычка читать, слушать художественное произведение у ребенка формируется в период дошкольного детства или в школьные годы? Почему?
- Считаете ли вы важным включить ребенка в диалог по прочитанному произведению? (Задаете вопросы по содержанию, картинкам, предлагаете подумать и оценить поступки героев, просите повторить отдельные фразы, четверостишия и пр.)
- Как вы думаете, влияет ли ваш личный пример на воспитание у ребенка любви к книге, интереса к познанию?
- Какая была ваша любимая книга в детстве? Кто вам ее читал?
- Как вы полагаете, нужно ли с ребенком дошкольного возраста ходить в библиотеку, читальный зал? Почему?;
- Стендовая консультация: «Какие произведения рекомендованы образовательной программой детям старшего дошкольного возраста».

Ход собрания:

1 часть – Вводная:

Уважаемые родители! Мы рады видеть вас в нашей уютном музыкальном зале. Спасибо вам, что вы пришли на нашу встречу. Это означает, что всех нас объединяет интерес к теме встречи, на нашем родительском собрании.

Игра «Поменяйтесь местами те кто...» (любит сам читать книги, коллекционирует книги и т.д.)

Сегодня мы поведем разговор о книге, ее ценности для каждого человека, о значении совместного общения родителей и ребенка с книгой. Проблема общения с книгой действительно заслуживает внимания.

2 часть - Основная

Осмысливая сегодняшней день нашего общества, нельзя обойти вниманием вопрос воспитания человека путем приобщения его к культуре в целом, книжной в особенности, тем более когда в современных условиях само понятие «книга» почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение и компьютер активно выступают ее конкурентами. Но книга остается тем видом искусства, который оперирует словом. И именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. Именно литература создает незаменимые ценности, от которых зависит прогресс в духовной жизни общества.

Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой — воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст, то есть всего того, что составляет фундамент для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека. Исследования наших ученых помогают определить основные черты такого читателя: это человек, который любит книгу, постоянно общается с ней.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя — процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он крепчайшими нитями связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Именно в детском саду начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всем многообразии его жанров — от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой — с произведениями В. А. Жуковского, А.

С. Пушкина, П. П. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Г.-Х. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, А. Милна, А. Линдгрен и многих других — с теми (первыми) классическими произведениями, к которым человек часто уже не возвращается позже.

Дошкольник не только постоянно осваивает новые, все более сложные произведения, но и уже формируется как читатель: приобретает способность открывать и черпать новое, скрытое для него ранее содержание знакомых книг.

Сегодня на нашей встрече мы постараемся понять значимость нашей с вами работы по привитию интереса детей к книге. Не только детский сад приобщает детей к книге большую роль в этом играют и сами родители. Первое на что мы хотели бы обратить ваше внимание это ***соответствие репертуара книги возрасту детей***. У многих родителей возникает вопрос «А как среди огромного разнообразия книг выбрать ту, которая будет не только интересна и понятна ребенку, но и чтобы книга несла в себе определенную нравственную идею?».

Задание 1: Воспитатель предлагает родителям выбрать из предложенного перечня книг те литературные произведения, которые соответствуют возрасту ребенка подготовительной группы.

Задание 2: Выбрав книгу, родители должны сказать кратко, о чем эта книга и какую воспитательную функцию она в себе несет.

Следующий очень важный момент, на котором мы бы хотели остановиться, это ***как правильно прочитать ребенку литературное произведение***. Прежде чем начать читать книгу, взрослым необходимо познакомить ребенка с автором произведения. А вы знаете детских русских и зарубежных писателей? Сейчас мы это проверим.

Задание 3: Воспитатель предлагает родителям узнать детского писателя по его биографии и найти его портрет.

Познакомив ребенка с детским писателем, вам необходимо сказать как называется литературное произведение и к какому жанру (стихотворение, басня, сказка и т.д.) оно относится.

Как же правильно прочесть ребенку произведение?

Произведение лучше читать не торопясь, придерживаясь среднего темпа, интонационно выделяя знаки препинания, читать эмоционально и выразительно. Сейчас мы это попробуем это сделать.

Задание 4: Воспитатель предлагает родителям прочесть отрывок из литературного произведения на выбор. А другим родителям предлагается проанализировать, насколько правильно родитель смог его прочесть.

Очень часто в литературных текстах встречаются незнакомые, непонятные для детей слова (например: крынка). Что необходимо сделать взрослому в этом случае? Правильно объяснить значение это слова.

Следующим важным моментом в ознакомлении ребенка с произведением, является то, что после чтения любого произведения необходимо узнать мнение ребенка о прочитанном, а также задать ему несколько вопросов по произведению (О чем произведение? Что тебе запомнилось больше всего? Правильно ли поступил герой и т.д.).

Закончить наше собрание мне бы хотелось бы отрывком из книги Гурович Любови Михайловны «Ребенок и книга»:

Книги остаются с нами навсегда...

Мы любим книгу...

Мы — это дети, которые пришли в мир, чтобы познать его и себя в нем. Мы с восхищением смотрим на чудо — книгу, мы ждем, что книга откроет нам тайну мира и поможет понять человека.

Мы — это взрослые, которые стремятся постичь глубину книги, знают и помнят детство, понимают свою ответственность посредников между писателем — творцом книги и ребенком, к которому она обращена. Любя книгу, веря в силу слова, мы стремимся к сотворчеству с автором — как чтецы, как исполнители.

Мы — это педагоги. Не упрощая глубины писательской мысли и авторского чувства, мы должны уметь говорить с детьми о книге, помогать малышу расти до ее понимания, взрослеть, обретать опыт. При этом мы опираемся на главное достоинство детства — способность остро и глубоко сопереживать.

Мы — дети и взрослые — любим книгу. Она помогает нам лучше узнать и понять друг друга, способствуя тому, чтобы взрослых память о детстве, откуда все они родом, просветляла, возвышала, а у детей путь к взрослой жизни был не таким тернистым.

3 часть – заключительная

Разное

Воспитатель подводит итоги собрания, говорит о решении родительского собрания.

Уважаемые родители! У нас, у воспитателей тоже есть книга, «Книга отзывов». В ней мы просим вас написать отзывы о нашем сегодняшнем мероприятии (родители заполняют листы в книге).

Литература для подготовки родительского собрания:

1. Джижелей О.В., Светловская Н.Н. Учимся любить книгу.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Ребенок и книга.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи
4. Журнал «Дошкольная педагогика» №7, октябрь 2009 г., №7 сентябрь 2013 г., №9 ноябрь 2013 г.